



...Это в родимой глуши что-то коснулось души...

Организаторы: «Международный фестиваль-конкурс «БЕЗ ГРАНИЦ», ООО "ЛайфТайм"

Проводится при поддержке: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК), Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева, Ансамбля песни и пляски Западного военного округа, Выставочного центра Санкт-Петербургского Союза Художников, Межотраслевого объединенного комитета по наградам (г.Санкт-Петербург).

Принимаются к исполнению: песня, танец, художественное слово; театральное, инструментальное изобразительное и декоративно-прикладное творчество; цирк, театр костюма

Приглашаются коллективы и индивидуальные исполнители, представляющие культуру России, а также носители этой культуры, проживающие за рубежом.

Принимается: Соло, Дуэт, малые формы - по 1 номеру не более 4 мин; «ДЕБЮТ» для детей младшего возраста – до 2-3 мин.; ансамбли - по 2 номера продолжительностью выступления до 8 минут; хоры, оркестры – программа до 10 минут.

Допустимо увеличение времени – по согласованию с оргкомитетом и корректировкой стоимости.

Цели и задачи:

- создание собирательного образа России самых разных периодов ее истории;
- привлечение внимания подрастающего поколения к отечественной истории;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине;
- поддержка и укрепление позиций отечественного самодеятельного и профессионального творчества;
- привлечение внимания к нашему современнику;
- поддержка талантливой молодежи и лучших педагогов.

Председатель жюри по хореографии – БЕЛИКОВ Андрей Викторович - Заслуженный артист России. Главный балетмейстер Ансамбля песни и пляски Западного военного округа. Член Комиссии по присвоению званий «Народный» и «Образцовый» коллектив.

Председатель жюри по вокалу – СИВОВА Вера Матвеевна - Заслуженный работник культуры РФ. Профессор, кандидат педагогических наук. Зав. кафедры русского народного песенного искусства ФГБОУ высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Председатель городского методического объединения народно-певческих коллективов городского «Дома народного творчества и досуга» Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга. Лауреат премии им.А.В.Луначарского.

Председатель жюри по ИЗО и Декоративно-прикладному творчеству – ПЕСИКОВ Владимир Симонович - Заслуженный деятель искусств РФ. Народный художник РФ. Академик. Действительный член Российской академии художеств. Член-корреспондент Российской Академии художеств. Профессор. Проректор по учебной работе РАХ (с 2004г. до недавнего времени). Руководитель персональной мастерской в Российской Академии художеств.

НОМИНАЦИИ и возрастные категории

Номинация-посвящение «ПАМЯТИ ВОЕННЫХ ЛЕТ» и СПЕЦИДИПЛОМ: «За лучшую программу в «Номинации-посвящении «ПАМЯТИ ВОЕННЫХ ЛЕТ» - для всех участников и любых возрастных категорий.

Формулировка формата конкурса «заочный» в диплом не вносится!

«ДЕБЮТ» вручается только дебютанту за его 1-ое конкурсное выступление – независимо от возраста. Степень не ставится или ставится по согласованию с педагогом. Для детей младшего возраста – 1 номер до -2-3-минут.

Возрастные категории: до 9 лет - I детская, 10-11 лет – II детская; Смешанная детская; 12-13 лет – Юниор 1, 14-15 – Юниор 2. Смешанная юношеская. 16-18 – Молодежная, от 19 лет – Взрослые. Синьоры.

Работы оцениваются отдельно в каждой номинации и возрастной категории. Любительское и профессиональное творчество оцениваются отдельно!

ВОКАЛ (Соло, дуэт, малые формы, ансамбль). Выбор репертуара свободный.

1. Народное пение
2. Народное пение (стилизация)
3. Эстрадное пение
4. Джазовое пение
5. Лирическая песня о родине
6. Песня военных лет
7. Военно-патриотическая песня
8. «Песни советского кинематографа»
9. «ПОЮ КАК...» (главный критерий оценки – максимальная приближенность исполнительской манеры к оригиналу. Это не должно быть пародией!). Грим под оригинал **не** приветствуется!
10. Авторская песня

СПЕЦИДИПЛОМЫ и призы: «За лучшее исполнение песни военных лет», «За лучшее исполнение военно-патриотической песни», «За лучшее исполнение лирической песни о родине», «Лучший в номинации «ПОЮ КАК...»: песни Александра Морозова: «Малиновый звон», «Белые ставни» - в исполнении **Николая Гнатюка**; «Венский вальс» - в исполнении **Ярослава Евдокимова**», др.

ОРГКОМИТЕТ:

Тел: (812) 495-65-42, 380-52-72, +7 960-257-29 27 E-mail: konkursbg@inbox.ru
АДРЕС: 190031, Россия, г.Санкт-Петербург, пер.Спасский, д.14/35, оф.305

www.konkurs-bezgranic.ru
<http://vk.com/konkursbezgranic>



ХОРЫ: Школьный хор. Молодежные хоры. Хор (взрослые). Любители/профессионалы.

Выбор репертуара свободный. Исполнение а саррелла приветствуется.

СПЕЦИДИПЛОМЫ: «За лучшую программу в «Номинации-посвящении «Памяти военных лет»»

ХОРЕОГРАФИЯ (ансамбль; соло, дуэт, малые формы, ансамбли - от 6-ти человек).

1. Народный танец
2. Народно-стилизированный танец
3. Фольклорный танец (сольный танец, фольклорный коллектив, фольк-шоу-группа).
I. пляска или танец (с музыкальным сопровождением или без него); II. вокально-хореографическая композиция (может включать произведения различных жанров с показом фрагментов праздников, обрядов, с элементами театрализации). III. бытовые танцы песенной традиции.
4. Военно-патриотический танец
5. Классический танец
6. Детский танец
7. Эстрадный танец
8. Степ (чететка)
9. Джаз-танец
10. Эстрадно-спортивный танец
11. «ТАНЦУЮ КАК...»
12. «Танцы из отечественного кинематографа»

СПЕЦИДИПЛОМЫ: «ЛУЧШИЙ (лучшие) в номинации «ТАНЦУЮ КАК... Аркадий Насыров» – танец из к/ф. «Зимний вечер в Гаграх»; ...Братья Гусаковы – чететка, мексиканский танец из к/ф.» Карнавальная ночь», др.)
«ЛУЧШИЙ в номинации «Родом из отечественного кинематографа».

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

ФОРТЕПИАНО. ГИТАРА. СКРИПКА. НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. Соло. Дуэт. Малые формы - до секстета: Домра (домбыра), балалайка, мандолина, гусли, баян-аккордеон, гармонь; дудук, другие народные национальные инструменты.

АНСАМБЛИ/ОРКЕСТРЫ. Самодеятельное/Профессиональное творчество.

АНСАМБЛИ. Ансамбль/оркестр народных инструментов, баянистов-аккордеонистов, домристов, струнных народных инструментов. Ансамбль гитаристов/Ансамбль гитаристов (крупные формы). «Гитара плюс» (одна или две гитары - одна из которых может быть не классическая) в ансамбле с участием других народных инструментов. Предпочтение в оценке отдается коллективу, где партия классической гитары не только аккомпанемент.

ОРКЕСТРЫ. Самодеятельный/Профессиональное творчество. Оркестры (народных инструментов, баянов-аккордеонов, домристов, балалаечников, скрипачей, духовой, джазовый, фольклорный – с преобладанием этнических народных инструментов) – Детский, Молодежный, Взрослые.

Примечание: Принимается к исполнению музыка отечественных композиторов. Приветствуется обработка народных мелодий. При отсутствии каких-либо инструментов, допускается фонограмма. Фоновая фонограмма (например, шум моря и т.п.) не приветствуется, но допускается!

СПЕЦИДИПЛОМЫ: «За лучшую программу в «Номинации-посвящении «ПАМЯТИ ВОЕННЫХ ЛЕТ», «Родом из отечественного кинематографа».

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. Проза. Поэзия.

Принимаются к исполнению небольшого формата произведения (стихотворение, басня, сказ, сказка, рассказ) или отрывки, выдержки из произведений – в стихах и в прозе.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

1. **Драматический театр.** I. «Мельпомена» - моноспектакли, отрывки из спектаклей. II.«Большая перемена» - театральные зарисовки (школьники, молодежь). III. «Современник или... Поговорим по-взрослому». IV. «Ты и я»
2. «Ах, Арлекино!» - эстрадная миниатюра, буффонада, пантомима.
3. Театр пластики
4. «Кукольный театр».
5. «Музыкальный театр» - водевиль, мюзикл, опера, оперетта.

Продолжительность выступлений до 12 мин.

СПЕЦИДИПЛОМЫ: «За лучшую режиссуру», «Лучший актёр», «За лучшую программу в «Номинации-посвящении «Памяти военных лет», «За лучшее исполнение стихов о России современных поэтов», «За лучшее исполнение» ст.Владимира Селецкого «Когда умрёт последний русский».

ЦИРК:

1. Клоунада.
2. Акробатический этюд.
3. Акробатический этюд на пьедестале.
4. Каучук.
5. Акробатическая группа (от 3-х человек).
6. Эквилибр.
7. Жонглирование.
8. Жонглер.
9. Антипод.
10. Игра с хула-хупами
11. Иллюзионист

ТЕАТР КОСТЮМА

1. Народный костюм.
2. Народно-стилизированный костюм.

ОРГКОМИТЕТ:

Тел: (812) 495-65-42, 380-52-72, +7 960-257-29 27 E-mail: konkursbg@inbox.ru
АДРЕС: 190031, Россия, г.Санкт-Петербург, пер.Спасский, д.14/35, оф.305

www.konkurs-bezgranic.ru
<http://vk.com/konkursbezgranic>



3. Исторический костюм.

4. Сценический костюм.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ: «За яркость и выразительность сценического образа», «За аутентичность образа в костюме», др.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (живопись, графика, скульптура)

Участники представляют по 2 работы в одной технике и одной номинации.

Размеры работ определяет автор, но предпочтительные (для ИЗО) - А4 (формат альбомного листа), 40х30, 40х50. Большой формат – с осторожностью! - ограничения по выставочным площадям на очных конкурсах! Для Детского рисунка – от ¼ А4 до А4.

Домашние работы должны быть оформлены (паспарту, рамы), высылаются в электронном виде, в файле размером не более 15 Мб. (но не меньше 200 dpi.). К каждой работе должны быть информация с указанием: ФИО автора, названия работы, материала (холст, бумага, картон), техники (масло, карандаш, т.д.), размера (h x l), года исполнения.

Художественно-эстетические требования к конкурсным работам: Не принимаются работы абстрактные!

Работы оцениваются отдельно в каждой номинации и возрастной категории. Любительское и профессиональное творчество оцениваются отдельно!

Возрастные категории.

Любительское творчество: до 9 лет - I детская, 10-11 лет – II детская; Смешанная детская; 12-13 лет – Юниор 1, 14-15 – Юниор 2. Смешанная юношеская. 16-18 – Молодежная, от 19 лет – Взрослые. Синьоры.

Профессиональная направленность творчества: «Студенты СУЗов»; «Студенты ВУЗов»; «Художники профессионалы» - студенты последнего курса ВУЗов (художественных институтов) и лица, закончившие высшие художественные учебные заведения.

НОМИНАЦИИ.

1. Живопись. 2. Акварель (оценивается отдельно!). 3. Рисунок (графитный карандаш). 4. Графика (остальные техники: тушь, уголь, пастель на бумаге, сангина, соус). 5. Детский рисунок.

Выбор жанра свободный.

Предлагаемые темы:

«Малиновый звон». Пленэр (пейзажи с включением изображений архитектурной старины – монастырей, храмовой архитектуры, старинных усадеб, в т.ч. заброшенных. «Городской пейзаж».

«Вот моя деревня, вот мой дом родной». Пленэр.

«Сон художника или... «Без натуры». Сюжетные и бессюжетные работы!

Это не призыв к абстракции! Напротив, Вы достаточно хорошо знаете натуру, чтобы не быть к ней сильно привязанным, а распорядиться ею на свое усмотрение для создания своего образа (деревни, праздника, масленичных гуляний, зимних игр, другое) в присущей только Вам, манере.

«Времена года» («Зима», «Сиреневый цвет», «Золото осени», «Летние зарисовки»). «Море. Чайки. Корабли», др.

Историческая тематика: «Исторические битвы». «Великие полководцы». «Поклонная гора», "Шумел, горел пожар московский.." (1812), «Декабристы». «Дети – герои войны». «Дельфины-воины». «Четвероногий санитар». «Российский флот». «Адмиралы». «Корабли». «Герои нашего времени». «Портреты современников», др.

Дню Победы и Дню ВМФ посвящается: «Май 45-го». «Помним, гордимся!». «Баллада о солдате», «Дороги фронтовые», «Письмо с фронта». «Бессмертный полк». «Исторический натюрморт».

Россия в сказках: «Мы из сказки». «Сказы-Былины». «По следам литературных героев». «Я иллюстратор».

Пример заполнения этикетки:

1. ФИО (ФИ). Художники-профессионалы. «Малиновый звон». Пленэр. Пейзаж с видом на монастырь (церковь). Холст, масло, 30 х40 см. 2020г.

2. ФИО. Студенты ВУЗов. «Сон художника или... «Без натуры». «Зимняя деревня». Холст, масло, 40х30. 2020

3. ФИО. Любительское творчество. Синьоры. «Бессмертный полк». Бумага, пастель, 30 х40 см. 2020г.

4. ФИ. II детская. Детский рисунок. Букет цветов в вазе. Бумага, цветные карандаши, А4, 2019 г.

Скульптура.

1. Анималистический жанр.

2. Портрет.

3. Сюжетная композиция.

Пример заполнения этикетки: ФИО. Скульптура. Анималистический жанр. «Каштанка». Скульптурный пластилин, h 30см. 2020

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

НОМИНАЦИИ определяются по окончании приема заявок и разбиваются по способу производства, технике исполнения, функции и материалу.

ЖЮРИ. НАГРАЖДЕНИЕ.

В состав жюри входят заслуженные деятели культуры и искусства, режиссёры, актеры, художники Союза художников Санкт-Петербурга, искусствоведы; авторитетные педагоги ведущих профильных ВУЗов Санкт-Петербурга. (в т.ч., ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры») (СПбГИК), Российской Академии Художеств, Санкт-Петербургской государственной, Художественно-промышленной академии имени А.Л.Штиглица, др.).

Оценка производится по **10-балльной шкале.**

Дипломам: Лауреата 1, 2, 3 степеней соответствуют оценки в 10, 9 и 8 баллов соответственно;

Дипломанта 1, 2, 3 степени - 7, 6 и 5 баллов, соответственно; Участника - менее 5 баллов.

Диплом обладателя «ГРАН-ПРИ» присуждается **при абсолютном превосходстве исполнительского мастерства!**

Жюри вправе не присуждать или делить ту или иную степень. Председатель имеет право дополнительного голоса.

Руководители всех участников получают Благодарственные письма за подготовку участников к конкурсу. Жюри вправе

ОРГКОМИТЕТ:

Тел: (812) 495-65-42, 380-52-72, +7 960-257-29 27 E-mail: konkursbg@inbox.ru

АДРЕС: 190031, Россия, г.Санкт-Петербург, пер.Спасский, д.14/35, оф.305

www.konkurs-bezgranic.ru

<http://vk.com/konkursbezgranic>



учреждать дополнительные Спецдипломы и Благодарственные письма. Решение жюри независимо, окончательно и обсуждению не подлежит. Любые решения жюри вне компетенции оргкомитета.

НАГРАЖДЕНИЕ в номинациях «ИЗО» и ДПТ.

Отдельно в каждой номинации и возрастной категории определяются обладатели первых 3-х мест - **Лауреаты 1, 2 и 3 степеней. ГРАН-ПРИ.** Лучшие работы публикуются на сайте организаторов конкурса.

Остальные участники получают поощрительные **ГРАМОТЫ «За УСПЕШНОЕ УЧАСТИЕ».** Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит! Участники приглашаются на **VII Международный конкурс национального изобразительного творчества «ДУША РОДИНЫ...РОДИНА ДУШИ» (12.07.-19.07.2021), а лучшие работы победителей - при участии их авторов в конкурсе -** в выставке «ДУША РОДИНЫ...РОДИНА ДУШИ. 2021» в Выставочном центре Петербургского Союза художников (с 12.07. по 18.07.2021 г.).

Внимание! Организаторы оставляют за собой право отказать (без объяснений!) в приеме работ на выставку после натурного просмотра!

ВСЕ УЧАСТНИКИ конкурса «МАЛИНОВЫЙ ЗВОН» приглашаются на один из очных конкурсов проекта «БЕЗ ГРАНИЦ».

Полный перечень фестивалей-конкурсов проекта на сайте: www.konkurs-bezgranic.ru

Обладатели звания Лауреата I степени могут быть рекомендованы жюри конкурса к поступлению на профильные направления подготовки в общеобразовательных средних и высших учебных заведениях культуры и искусства - ГБПОУ «Ленинградский Областной Колледж Культуры и Искусств» и ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры» (СПбГИК). Полученные участниками Дипломы со степенью Лауреата I степени рекомендуем представить в портфолио на вступительных испытаниях!

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ВИДЕО-МАТЕРИАЛАМ:

1. К конкурсу допускается видеозапись не старше 2-х лет. *Допускается домашнее видео, но оно не предусматривает домашней формы одежды!*

2. *Желательно* сопровождение видеозаписи голосовым комментарием следующей очередности: ФИО исполнителя / наименование коллектива, возраст, автор и название произведения.

3. Видеозапись должна быть доступна для просмотра на любом из удобных указанных облачных сервисах или в соц.сетях, и иметь открытый доступ по ссылке. Варианты размещения файлов: облачные сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс. Диск; Youtube, соцсети: VK, Instagram. Предоставляя оргкомитету адрес ссылки, участник автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами - организаторами, членами жюри, а также, при необходимости, - на размещение его на сайте организатора.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ К конкурсу допускаются оплатившие **ВЗНОС участника:**

	ПАКЕТ «БАЗОВЫЙ» - за 1 номинацию <i>Диплом и Благодарственное письмо педагогу - в электронном виде.</i>	ПАКЕТ «ПРЕМИУМ» - за 1 номинацию <i>Диплом и Благодарственное письмо педагогу - в электронном виде и Почтой России, комментарии одного из членов жюри.</i>
СОЛО и, ДУЭТЫ Малые формы до 6 чел.	1500 руб.	1800 руб.
ИЗО, ДПТ	1500 руб.	1650 руб. Диплом и Благ. письмо педагогу (по решению жюри) - в электронном виде и Почтой России.
АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ от 7 чел.	2100 руб.	2500 руб.
АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ от 14 и более чел.	2500 руб.	2800 руб.
ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО от 7 чел.	2400 руб.	2800 руб.
ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО от 14 и более чел.	2800 руб.	3200 руб.
Вторая и последующие номинации для всех участников: «Базовый» Соло, ИЗО, ДПТ, Дуэты, Малые формы – 1200 руб.; Ансамбли – 1500 руб. Театр – 1800 руб. «Премиум» Соло, ИЗО, ДПТ, Дуэты, Малые формы – 1500 руб.; Ансамбли – 1800 руб. Театр – 2100 руб.		

Участники приглашаются на конкурсы проекта «БЕЗ ГРАНИЦ».

Педагоги коллективов, обладателей ГРАН-ПРИ и Лауреатов I степени, при подтверждении устойчивых результатов на очных конкурсах, включаются в список номинантов на медали «За заслуги в воспитании», «За усердие».

Все награды прошли экспертизу Геральдического совета при Президенте РФ. Медали вручаются с занесением записи в трудовую книжку по месту работы!

Полный перечень фестивалей-конкурсов на сайте: www.konkurs-bezgranic.ru

ПРИЕМ ЗАЯВОК на конкурс «МАЛИНОВЫЙ ЗВОН» - до 08 октября 2020

Рассылка результатов – до 18.10.2020

Регистрация: konkursBG@inbox.ru

Вопросы по тел.: +7952-3991159 (WhatsApp)

ОРГКОМИТЕТ:

Тел: (812) 495-65-42, 380-52-72, +7 960-257-29 27 E-mail: konkursbg@inbox.ru

АДРЕС: 190031, Россия, г.Санкт-Петербург, пер.Спасский, д.14/35, оф.305

www.konkurs-bezgranic.ru
<http://vk.com/konkursbezgranic>

